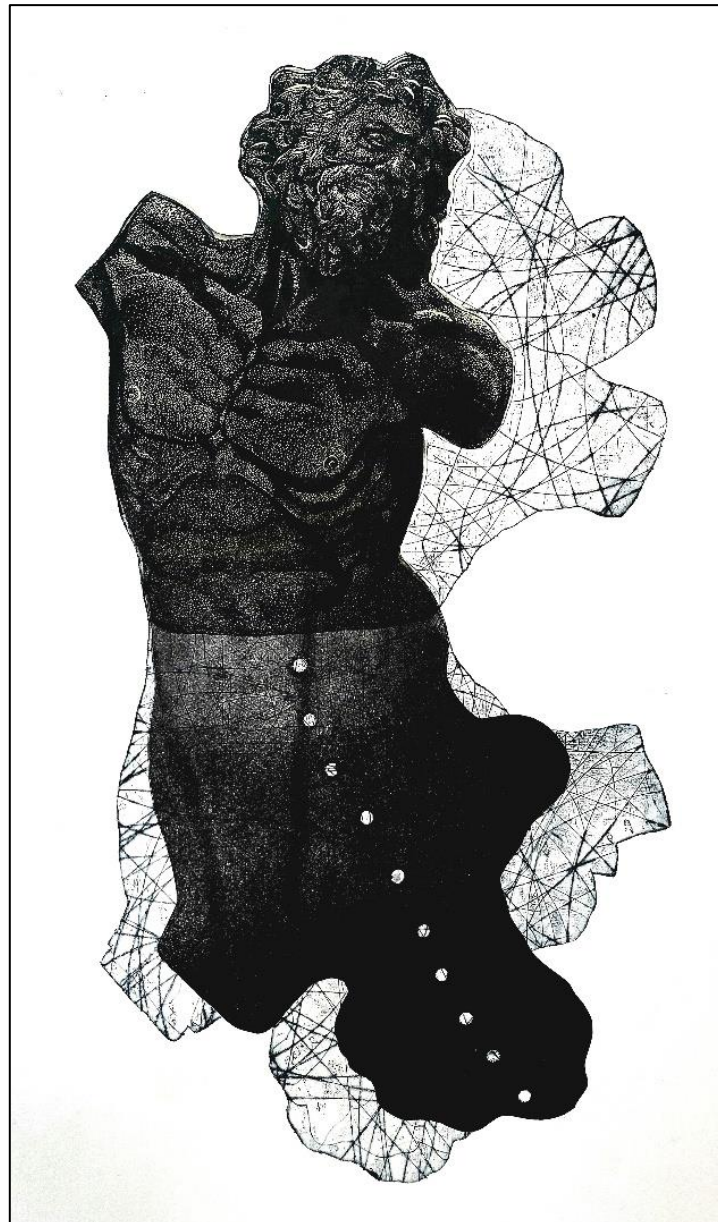


หลักฐานแนวขอรับการสนับสนุนค่าตอบแทนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์
ผลงานสร้างสรรค์เผยแพร่ในระดับชาติ

1) ผลงานชิ้นที่ 1 ชื่อผลงาน “Unbalanced No.2”

Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 10 เมืองแห่งสานนที่ อัตลักษณ์ท้องถิ่นไทย
ระหว่างวันที่ 12 – 14 กรกฎาคม 2567

สถานที่ หอศิลป์ราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ อ.เมือง จ.ฉะเชิงเทรา



ชื่อผลงาน	Unbalanced No.2
เทคนิค	ภาพพิมพ์เทคนิคผสม (ภาพพิมพ์แกะกระเบื้องอย่าง + ภาพพิมพ์จารเข้ม)
ขนาดงาน	73.5 X 38.5 เซนติเมตร

สำเนาหนังสือเชิญ/ตอบรับจากหน่วยงานจัดนิทรรศการงานสร้างสรรค์ ผลงานชั้นที่ 1
- หนังสือเชิญงานสร้างสรรค์ ผลงานชั้นที่ 1



ที่ อว ๐๖๒๗/ว ๔๘๐

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
อ. เมือง จ. ฉะเชิงเทรา ๒๕๐๐๐

๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมงาน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๑๐
"เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ ท้องถิ่น สร้างศิลปวัฒนธรรมไทย"

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ด้วย หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์และมิเดียอาร์ต คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ กำหนดจัดโครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๑๐ "เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปวัฒนธรรมไทย" ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย "เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปวัฒนธรรมไทย" ตลอดจนเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรคและการออกแบบกับการบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้งใหม่และเก่า จำนวน ๓๘ ราชภัฏ

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ จึงขอเรียนเชิญคณาจารย์ในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ หรือหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับงานสร้างสรรค์ทุกประเภทภายในหน่วยงานของท่าน ส่งผลงานเข้าร่วมกันจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมต่าง ๆ ในโครงการฯ ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ รายละเอียดโครงการสามารถสแกน QR Code ที่แนบมาพร้อมกันนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

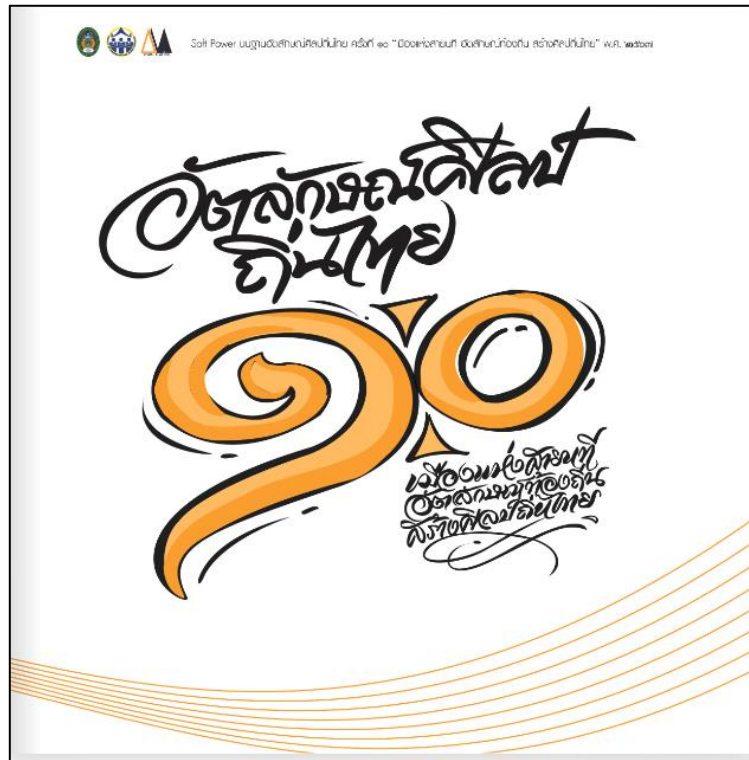
ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ดวงพร ภู่มะกา)
อธิการบดี



รายละเอียดโครงการฯ รายละเอียดการส่งผลงาน
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
โทร.๐๓๘ - ๕๑๕๘๒๗
โทรสาร ๐๓๘ - ๕๑๗๐๘๒

สำเนาสูจิบัตรหรือสำเนาการจัดนิทรรศการสร้างสรรค์ ผลงานชิ้นที่ 1





WAREE SAENGSUWO
 (ชื่อจริง) : วารี เสงสุโว
 ปีเกิด : 2535 / 14-2
 ชาติ : ไทย / กรุงเทพมหานคร + กรุงเทพฯ
 ขนาดงาน : 73.5 X 38.5 cm
 ปี พ.ศ. : 2561

๒๕๘



WAREE SAENGSUWO
 (ชื่อจริง) : วารี เสงสุโว
 ภูมิลำเนา : กรุงเทพมหานคร
 ภาควิชา : ศิลปกรรมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยศิลปากร

แนวคิดผลงาน
 ผลงานชิ้นนี้สะท้อนถึงวิถีการดำเนินชีวิตที่เรียบง่ายแต่แฝงไปด้วยความหมายอันลึกซึ้งและมีความหมายที่ซ่อนอยู่ภายใต้ความเรียบง่าย โดยเน้นไปที่การเชื่อมโยงกันของเส้นสายที่ดูเรียบง่ายแต่แฝงไปด้วยความหมายอันลึกซึ้ง

กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน
 กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานชิ้นนี้เริ่มต้นจากการศึกษาและวิเคราะห์รูปแบบศิลปะที่สนใจ และนำมาประยุกต์ใช้กับวัสดุที่เลือกสรรมาอย่างเหมาะสม โดยเน้นที่การใช้เส้นสายที่เรียบง่ายแต่แฝงไปด้วยความหมายอันลึกซึ้ง และใช้เทคนิคการสร้างสรรค์ที่เน้นที่ความเรียบง่ายแต่แฝงไปด้วยความหมายอันลึกซึ้ง

๒๕๙

สำเนาหลักฐานผลงานที่ไปเผยแพร่ในงานสร้างสรรค์ ผลงานชิ้นที่ 1



สำเนาแสดงระดับการเผยแพร่ผลงานงานสร้างสรรค์ ผลงานชิ้นที่ 1

โครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐ ภายใต้กิจกรรม “เมืองแห่งสายน้ำที่ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย”

การพัฒนาเครือข่ายกลุ่มสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมและการออกแบบของสถาบันการศึกษาในเครือข่าย ราชภัฏ ๓๘ ราชภัฏ การจัดกิจกรรมแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย” ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่ง โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปะ ให้มีความเข้มแข็งมากยิ่งขึ้น การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทักษะ วิธีการ และแนวความคิดในการสร้างสรรค์งานด้านศิลปะ การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นผลงานวิชาการในลักษณะอื่นๆ สู่อาธารณชน และเพื่อส่งเสริมสนับสนุน ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นที่ไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ตามวัตถุประสงค์นั้นมีการจัดกิจกรรมมาแล้วจำนวน ๙ ครั้ง ซึ่งในนี้เป็น ครั้งที่ ๑๐ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์ โดยสาขาวิชาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นเจ้าภาพในการจัดกิจกรรมต่างๆ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงาน อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย “เมืองแห่งสายน้ำที่ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย” และเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรค์และการออกแบบกับการบูรณาการ การเรียนรู้ของชุมชน

โดยกิจกรรมในครั้งนี้ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์ โดยมีกิจกรรมแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทยเครือข่ายราชภัฏ ๓๘ แห่ง และกิจกรรมอบรมเชิง ปฏิบัติการ “Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่า ผ่านรูปแบบการสร้างสรรค์และการออกแบบกับการบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน” และการจัดเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและการออกแบบ ระหว่าง วันที่ ๑๕ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชชนนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์

สำเนาเอกสารที่แสดงการประเมินคุณค่าของผลงานในการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานชิ้นที่

1



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Review)
ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

ด้วย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่ง ดำเนินโครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย” ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชชนครินทร์ และห้องกระแสด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย” ตลอดจนเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรค์ และการออกแบบกับการบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๓๘ แห่ง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Review) ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ประกอบด้วย

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง
๒. ศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ดร.พิชัย สดพิบาล
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ทองเจือ เขียดทอง
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนกฤต แก้วพิลาภมย์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง
๖. นางวรรณิ์ ชัชวาลทิพากร
๗. นายวรินทร์ ชัชวาลทิพากร

มีหน้าที่ ปฏิบัติหน้าที่อ่านผลงานสร้างสรรค์ที่จัดแสดงนิทรรศการในโครงการ “Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์ถิ่นไทย” ณ หอศิลป์ราชชนครินทร์ และห้องกระแสด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

ประกาศ ณ วันที่ ๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(รองศาสตราจารย์ดวงพร ภู่มะกา)
อธิการบดี

ที่ ๒๕๐ / ๒๕๖๗